

CURSO

Historias en disputa: aproximaciones desde la historia social y los estudios de género al pasado de la clase trabajadora argentina (1880-1930)

DOCENTE RESPONSABLE: Andrea Andújar

DURACIÓN: Julio de 2020

PROGRAMA

1. FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVOS

En las últimas décadas, el encuentro entre la historia de las mujeres, los estudios de género y la historia social ha renovado nuestro conocimiento del pasado de la clase trabajadora por varios motivos. Entre estos y en primer lugar, porque permitió advertir que el mundo de los trabajadores no es ni ha sido solo de ellos. Por el contrario, es un mundo mucho más diverso, compuesto por mujeres, niños, niñas y personas con sexualidades divergentes que debieron trabajar diariamente para ganar su sustento. En segundo lugar, porque posibilitó comprender que la historia de ese mundo obrero no era solamente la historia de sus sindicatos y de las grandes huelgas. Era también la historia de la cotidianeidad laboral y social de los y las trabajadoras, de su vida familiar y comunitaria, de las maneras de ver el mundo y de intentar cambiarlo -o no-, de sus preferencias políticas, de sus formas de pasar el tiempo libre, tejer relaciones de confianza, divertirse e incluso, enfrentarse. Y en tercer lugar, porque iluminó otras formas de trabajo que convivían con el trabajo asalariado, mostrando las múltiples labores que las personas debieron realizar para sostenerse a sí mismas y sus familias.

Este curso se propone abordar la historia de la clase trabajadora argentina entre 1880 y 1930 a la luz de los cruces entre la historia social, la historia de las mujeres y los estudios de género. En particular, analizará de qué manera mujeres y varones se ganaron la vida indagando en las actividades definidas como parte del trabajo asalariado y aquellas que estuvieron en sus márgenes. Además, se internará por las nociones de masculinidad y feminidad que intervinieron en ese proceso así como en la distribución de tareas y roles dentro del hogar proletario. También se detendrá en los espacios de la sociabilidad obrera y la cultura de la protesta, examinando cómo unos y otros estuvieron atravesados por específicas nociones de género. Indagará, en esa dirección, en la participación de las mujeres, los varones y la familia obrera en la formulación de las demandas por derechos, en las organizaciones sindicales y en los partidos políticos comprometidos con la defensa de la causa proletaria. Un último tópico a tratar,

vinculado con el anterior, refiere a las respuestas institucionales -tanto estatales como patronales- ante tales demandas.

2. CONTENIDOS

El curso se compone de dos módulos que se desarrollarán en un total de cuatro clases.

MÓDULO 1: Clase trabajadora, género y organización: entre los inicios del movimiento obrero y el primer gobierno radical (1870-1922)

Clase 1 (8 de julio de 2020)

- Sociedad, economía y política en el cambio de siglo. La consolidación del modelo agroexportador. Inmigraciones masivas.
- El mundo del trabajo se escribe con x: el trabajo asalariado y sus márgenes. ¿Quién trabaja? Fábricas, servicios y entretenimientos.
- Sobre sueños y realidades: el ideal de la domesticidad y el varón proveedor.
- Las luchas por la emancipación obrera en masculino y femenino: anarquistas, socialistas y sindicalistas.
- Entre conventillos y estancias patagónicas: De las inquilinas rebeldes a la Patagonia insurrecta.

Bibliografía de consulta

- ✚ Barrancos, Dora (1990), "Anarquismo y sexualidad". En: Armus, Diego (comp.): *Mundo urbano y cultura popular*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- ✚ Feijoo, María del Carmen (1990), "Las trabajadoras porteñas a comienzos del siglo". En: Armus, Diego (comp.): *Mundo urbano y cultura popular*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana: 1990.
- ✚ Lobato, Mirta (2007), *Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)*, Buenos Aires, Edhasa. Capítulo 4 (pág. 207-243).
- ✚ Palermo, Silvana (2007), "¿Trabajo masculino y protesta femenina? La participación de las mujeres en la gran huelga ferroviaria de 1917" en: Bravo, M. C.; Gil Lozano, F. y Pita, V. (comps.), *Historia de luchas, resistencias y representaciones. Mujeres en la Argentina, Siglos XIX y XX*, Tucumán, EDUNT.

Fuentes

- La Voz de la Mujer (periódico anarco-comunista): selección
- Portal de Historia Obrera: *Apuntes radiales*: Entrevista a Fernando Forio. www.historiaobrera.com.ar
- Film: *1922*, dirigido por Martín Mauregui, protagonizado por Germán de Silva y Juan Barberini, y producido por La Unión de los Ríos. www.historiaobrera.com.ar

Clase 2 (15 de julio de 2020)

- Las reacciones estatales: entre legislar y reprimir. Los matices de la Ley.
- ¿Detrás de todo gran hombre? Alfredo Palacios, Carolina Muzzilli y Gabriela Laperriere de Coni.
- Trabajo, política y derechos: feministas, radicales y socialistas. Los derechos de las mujeres ¿trabajadoras? Voto, política y clase obrera.
- Los impactos de la Revolución Rusa.
- Cuando los patrones vienen marchando: La Liga Patriótica.

Bibliografía de consulta

- ✚ Barrancos, Dora (1999) “Moral sexual, sexualidad y mujeres trabajadoras en el período de entreguerras” en Devoto Fernando, Madero Marta (dir) *Historia de la vida privada en la Argentina. La argentina entre multitudes y soledades. De los años treinta a la actualidad*. Buenos Aires: Taurus.
- ✚ Caruso, Laura (2019), “La huelga, el carnaval y los comicios: el mundo del trabajo portuario en Buenos Aires y la configuración de una comunidad obrera, verano de 1904”. *Historia Crítica* n.º 73 (2019): 163-191, doi: <https://doi.org/10.7440/histcrit73.2019.08>.
- ✚ Lobato, Mirta (2007), *Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)*, Buenos Aires, Edhasa. Capítulo 4 (pág. 207-243).
- ✚ Palermo, Silvana (1998), “El sufragio femenino en el Congreso Nacional: ideologías de género y ciudadanía en la Argentina”, en: *Boletín del Instituto de Historia Argentina Dr. E. Ravignani* (Buenos Aires) Tercera Serie, N° 16 y 17.

Fuentes

- Documental: "Señora, puede Usted votar"
- Programa mínimo del Partido Socialista
- Portal de Historia Obrera: *Apuntes radiales*: Entrevistas a Laura Caruso y Hernán Camarero. www.historiaobrera.com

MODULO 2: El mundo del trabajo en tiempos radicales (1922-1930)

Clase 3 (22 de julio de 2020)

- Concentración de capital, concentración de mujeres. De algodones, zapatos y bifés: las mujeres en la actividad textil, del calzado y frigorífica.
- Servir, limpiar, cocinar y tipear: entre petroleros y secretarías.
- Huelgas obreras y solidaridades internacionales: Contra la jubilación y por Sacco y Vanzetti.
- Las centrales obreras.

Bibliografía de consulta

- ✚ Anapios, Luciana (2011), "El anarquismo frente a una coyuntura crítica: movilización popular, violencia y opinión pública en Buenos Aires a fines de la década del '20". *Revista Mundos do Trabalho*, vol. 3, nro. 5.
- ✚ Ciselli, Graciela (2002), "Trabajo femenino en la industria petrolera de Chubut (1919-1962)", en: *Andes*, N° 13. En <<http://redalyc.unamex.mx>>
- ✚ Queirolo, Graciela (2014), "Empleadas administrativas: la construcción histórica de una inequidad, Buenos Aires 1910-1950", *Mouseion*, n° 18, mayo/agosto, pp. 133-147.
- ✚ Rocchi, Fernando (2000), "Concentración de capital, concentración de mujeres. Industria y trabajo femenino en Buenos Aires, 1890-1930," en Fernanda Gil Lozano, Valeria Pita y M. G. Iñi (eds.) *Historia de las Mujeres en Argentina*. Buenos Aires, Taurus. Tomo 2.

Fuentes

- Notas periodísticas sobre el proceso a Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti (semanario *La Protesta*; diario de Comodoro Rivadavia *El Chubut*).
- Canción: *Balada de Sacco y Vanzetti*, Joan Baez

Clase 4 (29 de julio de 2020)

- Cultura obrera en tiempos de masas: ¿trabajadores a la moda?
- Carnaval, cine, fútbol y picnics: entre la diversión y la política.
- Box, teatro y sexualidades: un mundo de sensaciones.

Bibliografía de consulta

- ✚ Carrizo, Gabriel (2006), "Los trabajadores y su tiempo libre. El fútbol en las comunidades obreras de Comodoro Rivadavia durante las primeras décadas del siglo XX", Segundas Jornadas de Historia de la Patagonia Universidad Nacional del Comahue 2, 3 y 4 de Noviembre.
- ✚ Schettini, Cristiana y Galeano, Diego (2019), "Una historia verosímil de la Princesa de Borbón: trabajo, género y sexualidad en América del Sur". En: Barragán Romano, Rossana (comp), *Trabajos y Trabajadores en América Latina (siglos XVI-XXI)*. Bolivia, CIS.
- ✚ Camarero, Hernán; "El Partido Comunista Argentino y sus políticas en favor de una cultura obrera en las décadas de 1920 y 1930" en *Revista Pacarina del Sur*. <http://pacarinadelsur.com/home/amautas-y-horizontes/236-el-partido-comunista-argentino-y-sus-politicas-en-favor-de-una-cultura-obrera-en-las-decadas-de-1920-y-1930>
- ✚ Ullivarri, María: "Berretín de boxeador. Trabajo, deporte y espectáculo en la entreguerra porteña", En prensa. Revista REMS.

Fuentes

- Fragmentos de volantes y notas periodísticas de tendencias sindicales y de las izquierdas sobre las actividades de entretenimiento.

3. MODALIDAD DE CURSADO

Las clases tendrán un carácter virtual y contarán con bibliografía de consulta y fuentes constituidas por materiales gráficos, escritos y audiovisuales. Su abordaje se sostendrá en un conjunto de actividades sugeridas semanalmente por la docente a cargo.

Cada clase se subirá a la plataforma virtual los días miércoles a las 15 hs.

4. APROBACIÓN DEL CURSO

Para aprobar este curso se deberá presentar un trabajo de reflexión final sobre uno de los temas abordados en el programa. El mismo será individual y podrá tener una extensión de 3 páginas como máximo, escritas en Letra Times New Roman 12, interlineado doble.

Fecha de entrega: 26 de agosto de 2020